

THÔNG BÁO

Thê lệ cuộc thi sáng tác phác thảo biểu tượng ghi công trận đánh khách sạn Palace.

I. CHỦ ĐỀ VÀ NỘI DUNG:

1. Chủ đề:

1.1. Thông qua phác thảo hình tượng nghệ thuật, biểu tượng ghi công trận đánh khách sạn Palace có tầm khái quát những giá trị tiêu biểu, truyền thống lịch sử, văn hóa của vùng đất và con người thành phố Vũng Tàu trong công cuộc đấu tranh giải phóng dân tộc.

1.2. Phác thảo biểu tượng ghi công trận đánh khách sạn Palace phải thể hiện được những nét đặc trưng riêng, gắn liền với lịch sử trận đánh cuối cùng giải phóng Vũng Tàu 30-4- 1975.

2. Nội dung tiêu chí:

2.1. Hình thức:

- Phác thảo biểu tượng được thể hiện một cách khái quát nhất về lịch sử trận đánh, bản sắc giá trị địa phương, khí thế hào hùng và sự hi sinh mất mát của quân và dân ta tại trận chiến cuối cùng của địch trong trung tâm thành phố Vũng Tàu.

- Phải mang ý nghĩa thẩm mỹ cao.

- Màu sắc: đơn giản dễ thể hiện.

2.2. Gợi ý nội dung lịch sử như sau:

Lợi dụng tầng cao của khách sạn, những tên ác ôn thất trận co cụm ở đây từ đêm 29 tháng 4 năm 1975 để tìm đường rút chạy ra biển. Mờ sáng ngày 30-4-1975, Đại đội 61, Tiểu đoàn 6 vây, bắt sống 01 toán quân trên 01 xe tăng và 04 xe GMC từ bãi biển chạy về khách sạn Palace. Qua lời khai của tập tàn quân này, ta nắm được trong khách sạn có khoảng 450 sĩ quan và binh lính. Chúng nhốt dân tị nạn ở tầng dưới làm lá chắn và cố thủ tại các tầng trên. Tiểu đoàn 6 triển khai đội hình, phát loa bình vận nhưng địch ngoan cố chống trả. Từ các cửa sổ, địch bắn trung liên, M79 và lựu đạn vào đội hình ta làm nhiều chiến sĩ thương vong.

Trưa 30 tháng 4 năm 1975, Tổng thống ngụy Dương Văn Minh tuyên bố đầu hàng, nhưng bọn ác ôn cố thủ tại khách sạn Palace vẫn điên cuồng chống trả. Trung đoàn phó Trung đoàn 12 trực tiếp chỉ huy trận đánh. Tiểu đoàn 6 dùng hỏa lực bắn áp đảo liên tục 30 phút vào các tầng lầu, chỉ viện cho bộ đội tiếp cận, dùng lựu đạn phá cửa tầng dưới đưa đồng bào ra ngoài, sau đó luôn xuống phía Tây Nam từ các hẻm của khu dân cư đánh vào bên sườn khách sạn.

Một mũi tấn công khác được thanh niên địa phương dẫn đường đã đưa hỏa lực lên chiếm lĩnh sườn Núi Nhỏ, nã đại liên, B40, B41 và ĐKZ vào các cửa sổ tiêu diệt địch. Trước hỏa lực của ta địch kéo cờ trắng ra hàng lúc 13 giờ 30 phút. Hàng trăm tên sĩ quan cúi đầu, giơ tay bước ra khỏi khách sạn. Máu các chiến sĩ Tiểu đoàn 6 còn ướt đầm những mét đường quanh khách sạn. Hai thanh niên phường Thắng Tam là Trương Ngọc và Võ Đình Thành dẫn đường cho bộ đội đã anh dũng hy sinh cùng 17 chiến sĩ của Sư đoàn Sao Vàng.

Trận đánh tại khách sạn Palace đập tan tuyến phòng thủ cuối cùng của địch trong trung tâm thành phố Vũng Tàu. Thắng lợi của trận đánh quyết định giờ phút thiêng liêng - Thành phố Vũng Tàu hoàn toàn giải phóng vào 13 giờ 30 phút ngày 30 tháng 4 năm 1975.

Ngoài ra, tác giả có thể mở rộng thêm ý tưởng nội dung nhưng phải đảm bảo tính đặc trưng của lịch sử trận đánh khách sạn Palace.

II. VỀ ĐỐI TƯỢNG VÀ TÁC PHẨM DỰ THI:

1. Đối tượng dự thi: Các họa sĩ, nhà điêu khắc, kiến trúc sư, đồ họa chuyên nghiệp và không chuyên nghiệp trong, ngoài tỉnh.

* **Lưu ý:** Thành viên Ban Tổ chức và Hội đồng Thẩm định cuộc thi sáng tác biểu tượng ghi công trận đánh khách sạn Palace không được dự thi.

2. Tác phẩm dự thi:

1. Tác phẩm dự thi dưới dạng đồ họa, đúng sắc độ thực, được thể hiện trên giấy trắng dày, cứng, khổ A4 (21cm x 29,7cm), màu sắc phù hợp.

2. Mặt trước của tác phẩm dự thi không được ký tên và không được sử dụng bất kỳ ký hiệu nào. Mặt sau, góc phải, phía dưới ghi một mã gồm 5 kí tự (chữ hoặc số) do người dự thi tự chọn. Mỗi tác phẩm dự thi phải gửi theo một bản thuyết minh ngắn gọn, súc tích (không quá 300 từ). Một phong bì nhỏ, bên trong có phiếu dự thi ghi rõ họ tên, địa chỉ, số điện thoại và mã số (đã ghi sau tác phẩm dự thi); mặt ngoài phong bì chỉ ghi mã số tác phẩm dự thi. Ban Tổ chức cuộc thi có trách nhiệm đánh mã số riêng cho từng tác phẩm, bảo mật và chỉ mở phong bì sau khi chấm xong vòng sơ khảo để thông báo cho tác giả chỉnh sửa tác phẩm trước khi trưng cầu ý kiến công chúng.

3. Số lượng tác phẩm dự thi không hạn chế, một tác giả có thể sáng tác nhiều mẫu dự thi, nhưng mỗi mẫu phải có mã số tự chọn riêng, bài thuyết minh ý tưởng riêng và cùng để trong phong bì lớn.

4. Tác giả dự thi chịu trách nhiệm về bản quyền tác phẩm dự thi của mình theo qui định của pháp luật. Nếu phát hiện có vi phạm bản quyền tác giả sau khi đã công bố giải thưởng, Ban tổ chức cuộc thi sẽ hủy bỏ kết quả xếp loại và thu hồi giải thưởng đối với tác phẩm đó, đồng thời không chịu trách nhiệm khi có xảy ra tranh chấp quyền tác giả của tác phẩm.

5. Tác phẩm được chọn sẽ đưa vào sử dụng, tác giả được nhận giải thưởng, bản quyền tác phẩm thuộc Ủy ban nhân dân thành phố Vũng Tàu và Ủy ban nhân

dân thành phố Vũng Tàu được toàn quyền sử dụng tác phẩm trên để giới thiệu, quảng bá. Ban Tổ chức không trả lại các tác phẩm dự thi cho tác giả.

6. Ban Tổ chức cuộc thi chỉ nhận tác phẩm dự thi hợp lệ gồm:

- Mẫu tác phẩm (theo đúng quy định).
- Bản thuyết minh ý tưởng.
- Một phong bì nhỏ, bên trong có phiếu dự thi ghi rõ họ tên, địa chỉ, số điện thoại và mã số tác phẩm dự thi.

Tất cả vào phong bì lớn, bên ngoài ghi rõ “Tác phẩm tham gia cuộc thi sáng tác phác thảo biểu tượng ghi công trận đánh khách sạn Palace”.

+ Công bố kết quả và trao giải thưởng: Vào ngày 22/12/2013

2. Địa điểm nhận tác phẩm dự thi:

Phòng Văn hóa và Thông tin thành phố Vũng Tàu.

Địa chỉ: số 19, đường Nguyễn Tri Phương, phường 7, thành phố Vũng Tàu, tỉnh Bà Rịa – Vũng Tàu.

Điện thoại: 0643.852722.

- **01 giải nhất:** 30.000.000 đồng kèm theo Giấy khen của Chủ tịch UBND thành phố Vũng Tàu.

- **05 giải khuyến khích:** 7.000.000 đồng/1 giải kèm theo Giấy khen của Chủ tịch UBND thành phố Vũng Tàu.

Trên đây là Thông báo của Ủy ban nhân dân thành phố Vũng Tàu về thể lệ cuộc thi sáng tác phác thảo biểu tượng ghi công trận đánh khách sạn Palace./. 0-7

Nơi nhận:

- TTr. Thành ủy (b/c);
- Sở VH&TT&DL tỉnh;
- Sở TT-TT tỉnh;
- Đài PT-TH tỉnh;
- Hội VHNT tỉnh;
- Phòng VH&TT;
- Phòng TC-KH;
- Lưu: VT. *dm*



CHỦ TỊCH

Phan Hòa Bình